

# The Power Of Love

Words & Music by Holly Johnson, Mark O'Toole, Peter Gill & Brian Nash

$\text{♩} = 64$

Em(add9) E<sup>9</sup>sus<sup>4</sup> Em(add9) E<sup>9</sup>sus<sup>4</sup>

Yo te pro - te - ge - ré... de tus mie - dos. Soy tu prin - ci - pe a - zul...

1. An - gel del cie - lo no hay mas que te - mer... Hoy co - mo a - yer... siem - pre me  
2. Yo pro - me - to que te cui - da - ré, y pa - ra a - mar - te so - lo vi - vi - ré. Cuan - do triste es - tés al - lí

The musical score is presented in a standard format with a treble and bass clef for the piano accompaniment and a single treble clef for the vocal line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as quarter note = 64. The first system shows four measures of guitar chords: Em(add9), E<sup>9</sup>sus<sup>4</sup>, Em(add9), and E<sup>9</sup>sus<sup>4</sup>. The second system contains the first line of lyrics: 'Yo te pro - te - ge - ré... de tus mie - dos. Soy tu prin - ci - pe a - zul...'. The third system contains two lines of lyrics: '1. An - gel del cie - lo no hay mas que te - mer... Hoy co - mo a - yer... siem - pre me' and '2. Yo pro - me - to que te cui - da - ré, y pa - ra a - mar - te so - lo vi - vi - ré. Cuan - do triste es - tés al - lí'. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and single notes in the left hand.

© Copyright 1984 Perfect Songs Limited.

All Rights Reserved. International Copyright Secured.

SheetMusicDirect.com TrialMonthly Subscription for vesa.jantti, valid through Feb 08, 2023 (8584624)

C Em C

vas on te - mer. So - lo im - por - ta tu a - mor dá - me - lo  
 es - ta - ré con es - te in - men - so a - mor que yo sien - to por ti, y nun - ca llor - ar - ás,

Bm C D Em

tú se - rás a - qui es - toy. } La fuer - za may - or  
 lo ú - ni - co.

C Em C D

es - tá en el a - mor, es in - te - rior. La me - ta es dar -

C D C

- lo de ve - ras mos - trar - lo sin ra - zón. Con el co - ra -

Em D Em D

-zón.

Cmaj7 Em

A - mar es com-pren-sión es dar com-ple - to el co - ra - zón, es be -

C Em7

-sar - nos per-don - ar - nos, es un te - so - ro un gran re - ga - lo.

Em C

So - lo im - por - ta tu a - mor dá - me - lo

Bm C

a - qui es - toy.

Em C

La fuer - za may - or es - tá en el a - mor,

Bm C D Em

es in - te - rior. La me - ta es dar -

C D C NC

- lo de ve - ras mos - trar - lo con es co - ra - zón.

